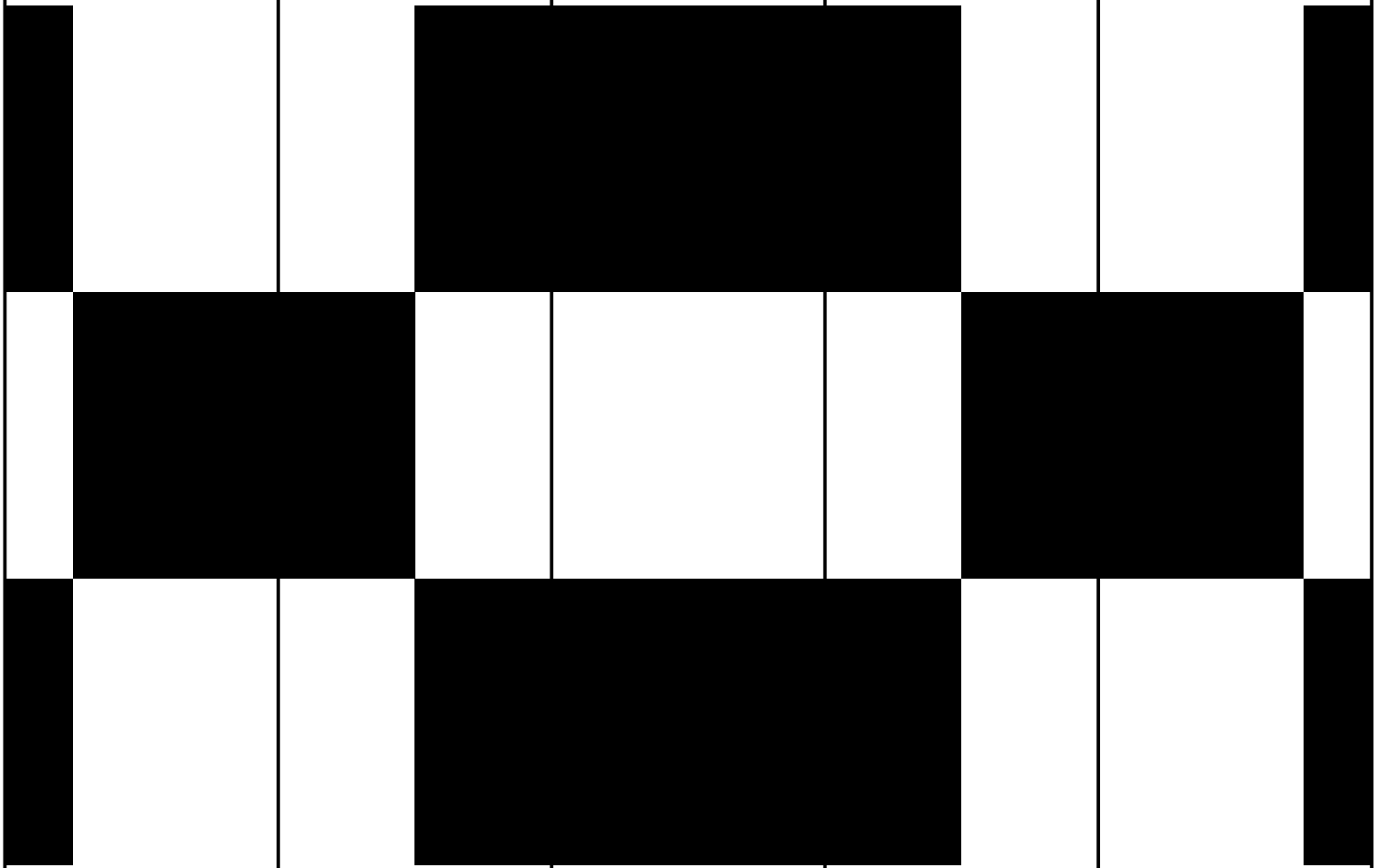


# Musikfestival Bern



Wissenschafts-  
reihe

# Wissenschaft I–IV

Donnerstag 7. – Samstag 9.9., 12.30 Uhr, PROGR, Aula  
Sonntag 10.9., 13 Uhr, Botanischer Garten, Orangerie

Am diesjährigen Musikfestival Bern befassen sich Wissenschaftler\*innen und Musiker\*innen gemeinsam mit der Wurzel als Ursprung und Anhaltspunkt in der Erforschung von Welt und Weltraum. Sie verknüpfen ihre Zugänge zum Thema und untersuchen dabei identitäre, himmlische und unterirdische Wurzeln, wie auch jene allen menschlichen Lebens – die Geburt.

**DONNERSTAG 7.9., 12.30 UHR:**

«GEBURT»

Katharina Weber (\*1958): Vorstudien zu  
«Aus einer Wurzel zart» (2023, UA)

**Besetzung**

Jessica Pehlke-Milde, wissenschaftlicher  
Beitrag; Katharina Weber, Klavier;  
Thomas Meyer, Moderation

**FREITAG 8.9., 12.30 UHR:**

«IDENTITÄT»

Anda Kryeziu (\*1993): «Neues Werk»  
(2023, UA)

**Besetzung**

Susan Thieme, wissenschaftlicher Beitrag;  
Anda Kryeziu, Komposition, Performance;  
Thomas Meyer, Moderation

**SAMSTAG 9.9., 12.30 UHR:**

«HIMMELSMECHANIK»

Bettina Skrzypczak (\*1963): «Canzona  
ad astra» (2023, UA)

**Besetzung**

Rudolf von Steiger, wissenschaftlicher  
Beitrag; Bettina Skrzypczak, Komposition;  
Thomas Meyer, Moderation; Christian  
Hilz, Bariton; Lanet Flores, Klarinette;  
Martina Schucan, Violoncello

**SONNTAG 10.9., 13 UHR:**

«WOODWIDWEB»

Gaudenz Badrutt (\*1972):  
«TTTTTRRRRRRRRRFFF-  
FFFFFFFFFFFF» (2023, UA)

**Besetzung**

Gemma Rutten, wissenschaftlicher Beitrag;  
Gaudenz Badrutt, Komposition,  
Klangregie; Thomas Meyer, Moderation

Einzelticket CHF 25, ermässigt CHF 15. Weitere Informationen und Vorverkauf unter [musikfestivalbern.ch](https://musikfestivalbern.ch).

Eine Veranstaltungsreihe von Musikfestival Bern in Kooperation mit PROGR, Zentrum für Kulturproduktion und Botanischer Garten der Universität Bern. Die Kompositionen von Katharina Weber, Anda Kryeziu, Bettina Skrzypczak und Gaudenz Badrutt entstanden im Auftrag des Musikfestival Bern.